

艺术学旅 漫步英伦

游佳茜 2014 级国际设计学院戏剧影视美术专业

交流经历：2017 年 9 月参加

英国北安普顿大学 3+1 双学位课程

18 年 9 月将赴英国布鲁内尔大学

攻读 Design and Branding 硕士课程

初到英国，便被高冷的气候所迷住。地处欧洲西部，温带海洋性气候，夏季不热，云层一团一团挂在蓝天里，是亚洲地区很少见的风景。上课的时候，凉风仿佛是偷师学艺一般从窗户溜进来。



初来的一个月，语言课的学习让我稍微适应了一下这个与祖国有八个小时时差以及完全和曾经我熟悉的一切截然不同的地域。

到这里认识了来自世界各地的同学，看到新的环境、新的事物，一切都那么令人激动。伴随着这份新鲜感，全新的生活开始了--放下筷子，拿起刀叉的



生活。也过上了自己做饭，没有大食堂的生活。离开了熟悉的语言环境，一切都从头开始。尽管苦，但这里良好的氛围让我舍不得离开。

此次交流项目是在英国北安普顿大学，毗邻伦敦，但生活费却是伦敦的一半，是一个交通便利，与艺术行业联系紧密的地方。通过国际的平台，让我看到



了一个更新的艺术世界。我所学习的专业是服装设计，老师会定期与学生沟通，在这边，不同的教育方式让我感受到了平等、包容和接纳。从前期的灵感来源到后期的版式设计，再到一

件件打版的样品，每一个细节，每一页作品集，每一根线都是亲手制作，包含了一整年的心血。从设计到展出，每个同学都付出了自己的心力。对于国

际学生来说，更是一件巨大的挑战



这套衣服是我设计并获得伦敦毕业设计周提名 (Fashion for all) 的作品。我

的设计理念是源自日本浮世绘风格的画作，展现了一种当时的复古生活方式，同时这个作品采用了海浪的元素，它是浮世绘中最著名的画作之一。



这一年，是我飞速成长的一年，语言的冲击，文化的影响，和扎根在我身上不变的内心，是无论多少外来文化都冲刷不掉的。交流和学习是一方面，改善和修炼自己

更是一辈子的必修课。西方国家发达的文明和艺术，加上东方文明渊源的历史，碰撞出了不一样的火花。我爱英国内敛的安静，鬼马的创意，大胆的改造，也欣赏东方的古韵，含蓄的文化。

在周末，我会经常到伦敦看各个巡回的展，通过看每季度的秀场也可以更新自己的设计理念，提高审美也就是提高设计水平。这里收藏着全世界数不胜数的文化瑰宝，建筑、画作、雕塑、艺术品。一坐就能呆一整天。



这次交流学习在感受到祖国发展的同时，更体会到了与时俱进的重要性。让

中国的作品也走上国际的舞台，同时也认识到了语言的重要性，多一门语言也是多了一个机会。



在一整年的交流学习中，我感受到了西方对于人权的尊重，天马行空的设计理念和先进的科学技术。中国已列入到当今世界大国的队伍中，其对世界的影响也是举足轻重的。这次交流学

习让我开拓了眼界，也非常感谢有这样一次机会可以认识不同的世界，也让世界认识了我们。