

时光知味，岁月沉香

尹静懿 人文学院-英语

交流经历：2018年9月-2019年6月

参加英国德蒙福特大学3+1双学位课程

轻轻地我走了，正如我轻轻地来。我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

-----题记

《再别康桥》是徐志摩先生在剑桥游学多年后再次故地重游时所作，其中最广为传颂的这两句被用中文镌刻在剑桥大学康桥旁的一块石头上。曾几何时，这便是我对英国的全部印象，我曾想是有怎样的美景和心境才能写出如此温柔的诗文，直到我去年自己去了剑桥大学泛舟船上，我才体会到什么是“揉碎在浮藻间，沉淀着彩虹似的梦”，也终于明白为什么徐志摩先生会说甘心在康河的柔波里做一条水草。

一年前，我怀揣着父母的希冀和自己对未来的企盼，来到了英国。

刚到这里，一切都陌生，为了让我们尽快适应这边的新生活，学校专门为我们准备了迎新周来为新生提供各种服务和帮助，

还有社团招新以及各种学前讲座，很是贴心，学校张贴出许多大海报来欢迎新生，学校里还有志愿者会站在路口位置，为新生指路和方便问询，整个校园洋溢着友好包容的氛围。学校是开放式的校园，没有明显的边界，面积很大，各种学院，

图书馆，健身房，餐厅，咖啡厅应有尽有。

我选了6门课，课程安排满满当当，上课氛围是很轻松的，大课时教授会在阶梯教室讲授知识，小课时一个班里大概有十个人左右，因为人少所以可以和教授直接进行交流。教授总是鼓励我们在课堂上积极回答提问，他说所有的问题都没有标



准答案，他想听我们每个人的想法，所以永远不用担心自己会说错，即使有的时候我因为某些单词一时想不起来说不出口，教授也会耐心的鼓励我说出来，再愚蠢的问题都可以大胆的提问，教授总是和蔼的笑着，解答着我们的所有疑问。

英国的报告论文是很频繁的，而且丝毫马虎不得。加上附录快 30 页的报告，教授几乎每句话后面都有一个单独的评语，小到一个错误使用的标点符号，英美拼写，大到论文后的引用部分，教授都会认真批阅，这也是我第一次感受到，英式教育是真的很严谨，任何假大空的话都会被指摘出来，任何没有依据凭空说出的话都会被标示出需要证据证明，所以报告论文中出现的每句话都要进行反复推敲，且每一句话都需要有学术资料作为辅证，要对写出的每一句话负责。

每天下了课回到宿舍，到了饭点，都会想念妈妈做的饭，以前觉得平淡无奇的饭菜，现在成了遥不可及的念想。所以，这一年，我还学会了做菜。每次在去超市采购食材的路上，是我觉得最惬意的时光，弯弯曲曲的柏油小路，偶尔有两辆车慢速驶过，空气中弥漫着四月初含苞待放的樱花香气。英国的天又是那么好，不下雨的时候，湖蓝色的天空缱绻着大片的云，映在索尔河里，水光潋滟，天鹅划过泛起层层涟漪，和着路旁葳蕤的紫杉树，所有的一切融成了一幅旖旎的油彩画。



在异国他乡，大多数时间都是自己和自己度过的。但是还好，我很少感到孤独。我喜欢让自己忙碌起来，不论是在厨房研究菜谱，还是在图书馆为下一次论文报告翻书找资料，又或者只是把卧室上上下下的打扫一遍，都让我觉得生活简单充实而美好。有时安静下来，泡一壶茶，就这样看着氤氲的水汽从壶嘴里飘出来，再散开。有时我喜欢看着

窗外，夕阳西下，天空蒙上一层灰色的雾又裹挟着些许淡粉色的云彩，远处的桥上偶有人骑车经过，遇到推着婴儿车的人小心避让，桥那边，一幢幢小房子错综复杂的排列着，我想象着每个小房子里都住着温馨的一家人，马路上川流不息的汽车，停下片刻然后又驶向远方，我极力远眺，望向视野的尽头，我试图看清他们。这么多的人，每个人都在用自己的方式生活着。

英国人的生活节奏慢慢的，在路上很少会听到汽车的鸣笛声，如果红灯亮了，路人还在路中央，汽车也会停在路口耐心的等着，没有一辆车会不耐烦的按喇叭，我甚至从未见过一个英国人为什么事着急过，似乎他们从来不曾有急事，总是像绵羊一样慢悠悠的。

英国人是崇尚自由的，每个人都是独立的个体，我时常看到头发花白的老奶奶穿着漂亮的裙子，戴着粉红色的帽子，优雅地走在街上，不用顾虑任何人的眼光，就只过自己想要的生活。

我认为出国留学收获最大的不仅仅在于我最终拿到的一纸英国文凭，对我而言，更重要的两样东西：一种把我放到任何陌生的城市我都能生存下去的能力；另一种是不以物喜不以己悲地去追求简单梦想的平淡心态。



而我认为，这两样足以让我受益终身。